



Régionale
Lorraine

En attendant « Bourges », des « Petits L » traversés



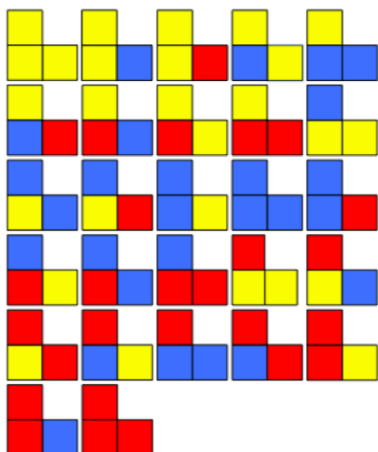
Les Petits Verts n°127 et n°128 évoquaient des Triminis présentés et utilisés il y a quelque temps pendant des moments de formation continue.

<http://apmeplorraine.fr/IMG/pdf/pv127.pdf#page=52>

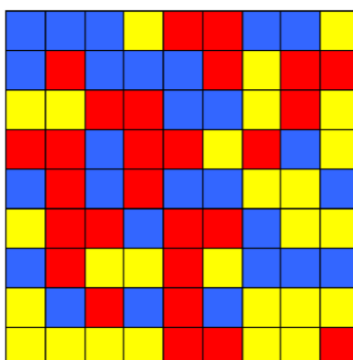
<http://apmeplorraine.fr/IMG/pdf/pv128.pdf#page=58>

http://apmeplorraine.fr/IMG/pdf/pv127_triminis_pierre_doridant_.pdf

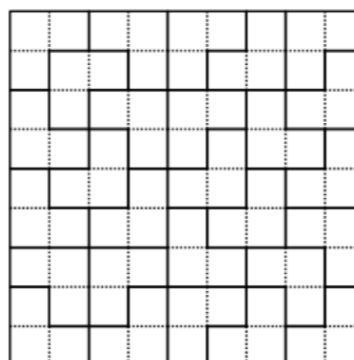
Les pièces



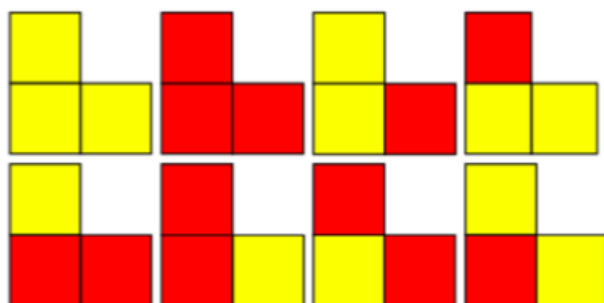
Le rectangle à
recouvrir



Pour retrouver le
recouvrement



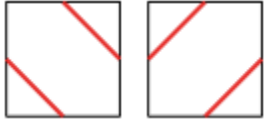
Recouvrir le rectangle avec les 27 pièces n'est pas aisé. Le Petit Vert n°128 propose l'utilisation de deux couleurs seulement.



Le nombre de pièces est réduit. Les « Petits L » se placent plus facilement.

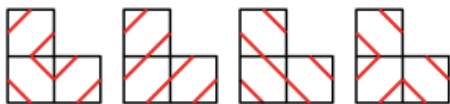


Deux segments traversent le carré en reliant des milieux de ses côtés.

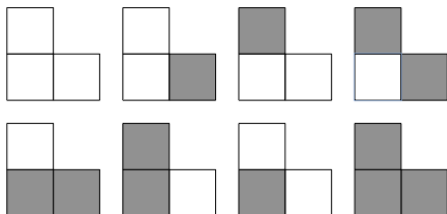
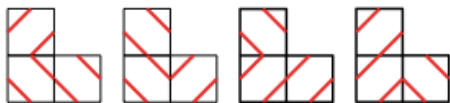


En considérant que les côtés du carré restent parallèles aux bords de la feuille, il n'existe que deux dessins possibles de ces carrés, ils peuvent remplacer les deux couleurs envisagées dans le Petit Vert.

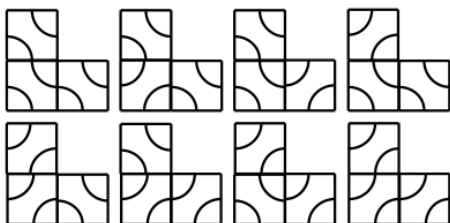
L'**activité (1)** propose la recherche des positions possibles de ces deux dessins dans les trois carrés formant un « Petit L ». La recherche pourra être faite par collage des carrés ou par dessin sur la feuille de recherche. La feuille présentant l'activité pourra être projetée pour faciliter la compréhension de ce qui est attendu.



Huit « Petits L » différents sont obtenus.



Cette activité pourra aussi être proposée comme la recherche du coloriage des carreaux formant la pièce par une couleur choisie parmi deux, chaque couleur correspondant à une des deux positions des carrés « traversés ».



Des quarts de cercles peuvent prendre la place des segments. Les assemblages obtenus sont très esthétiques mais plus difficiles à reproduire par les élèves.

Dans l'**activité (2)**, telles les pièces d'un puzzle, les huit « Petits L » devront recouvrir les dessins proposés. En aide, il pourra être dit que pour les quatre exemples proposés, l'assemblage de deux « Petits L » ne forme

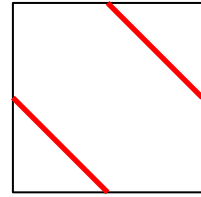
jamais un rectangle 2×3 . Ces rectangles pourront évidemment apparaître dans ce qui pourra par la suite être créé par les élèves.

Les solutions, volontairement dessinées à l'échelle des pièces pourront être utilisées par de très jeunes élèves qui auront alors à reconnaître les pièces à placer.

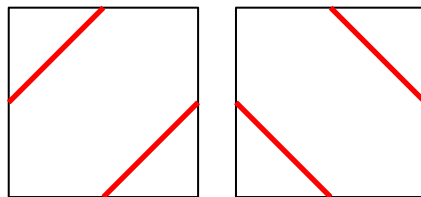
L'**activité (3)** incite à réaliser de nouveaux assemblages des huit pièces pour des échanges entre élèves ou entre classes.

Des lignes au travers des « Petits L » (1)

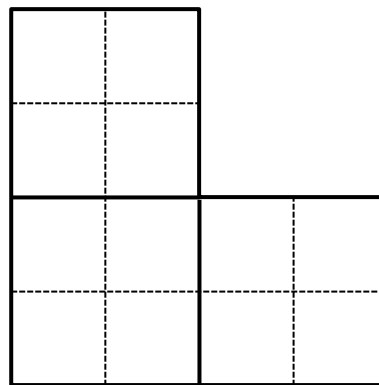
Matériel : de nombreux carrés semblables à celui ci contre.



Il existe deux positions possibles pour ces carrés.



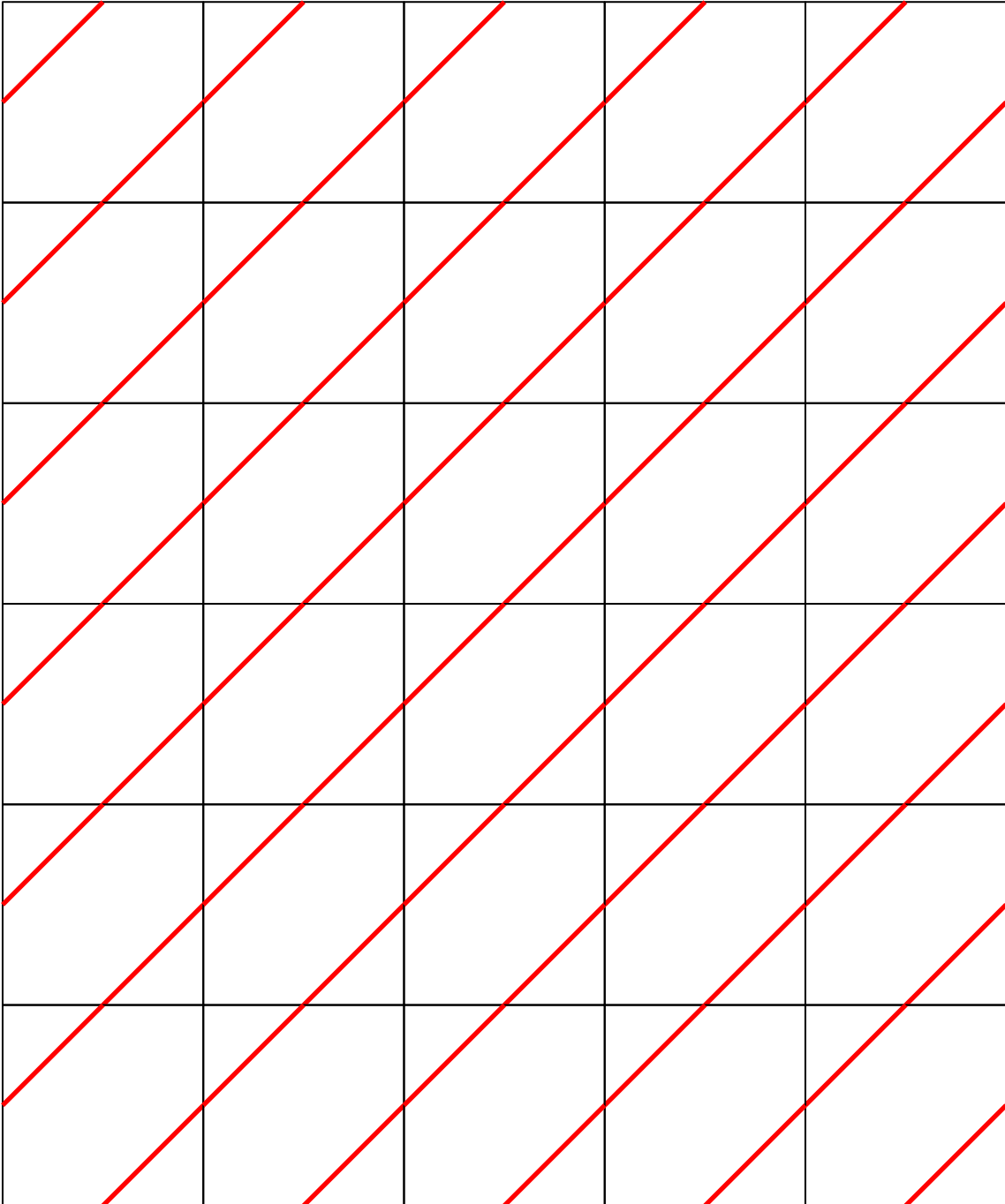
Avec trois carrés, le « Petit L » est recouvert.



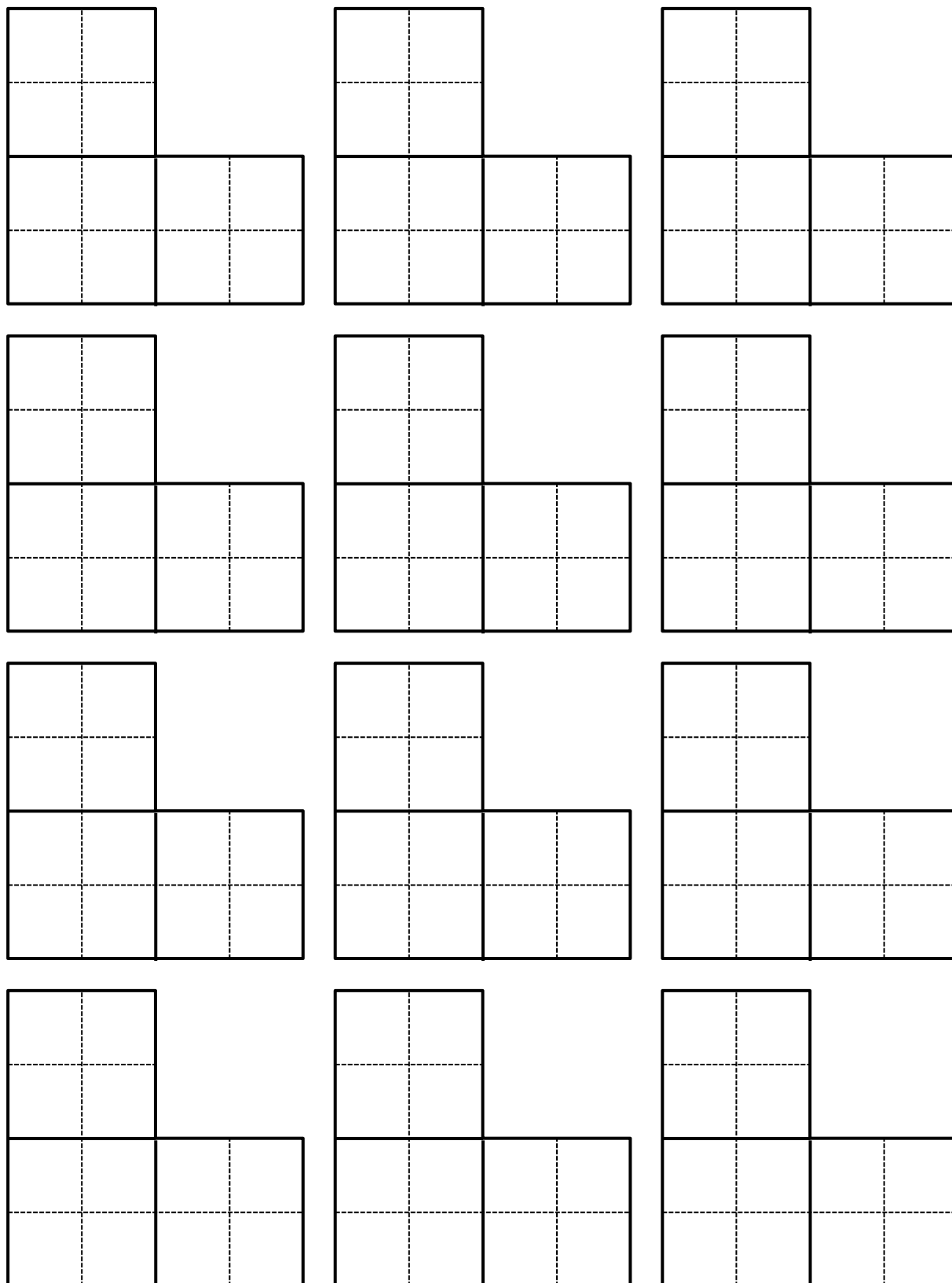
Combien de « Petits L » différents peut-on obtenir ?

Document à projeter

Trente carrés à découper

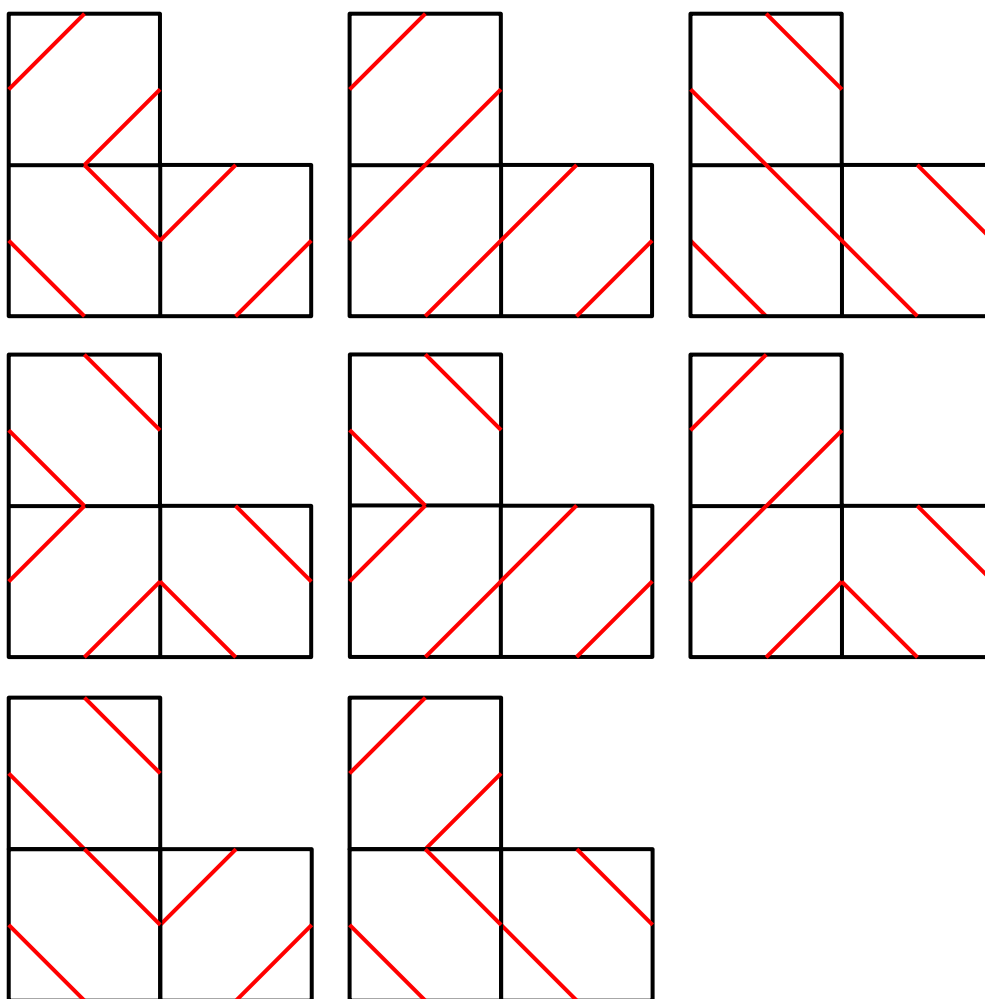


À dupliquer pour recueillir les placements possibles des trois carrés : ceux-ci pourront être collés ou dessinés.



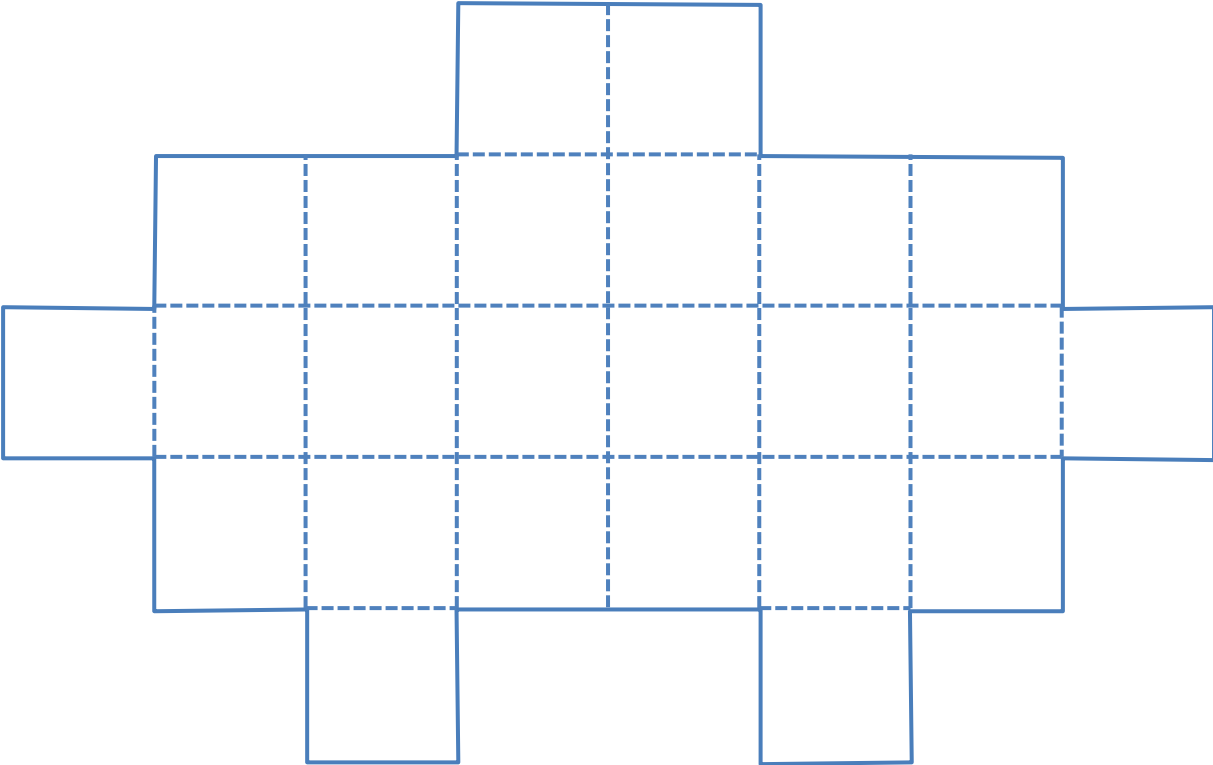
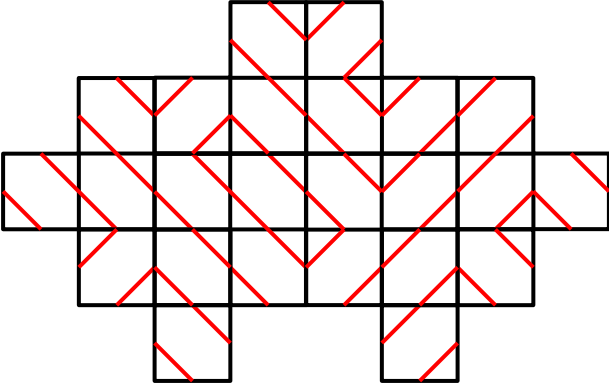
Document élève

Huit « Petits L » aux dimensions de ceux utilisés dans les activités qui suivent.



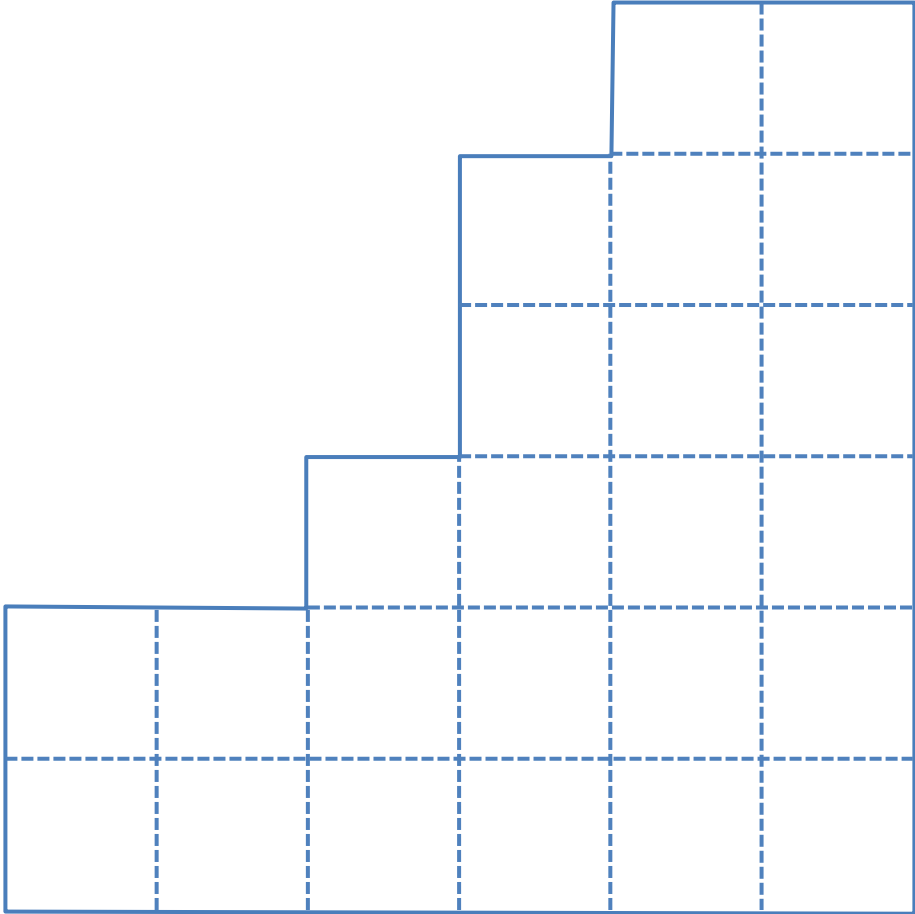
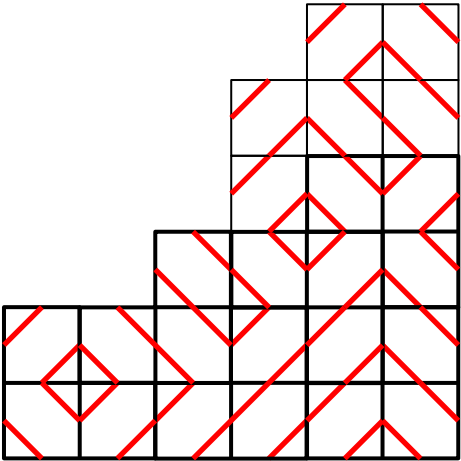
Cet ensemble de pièces projeté pourra faciliter la validation des recherches faites en classe.

2 - Un motif à reproduire avec les huit pièces (1)



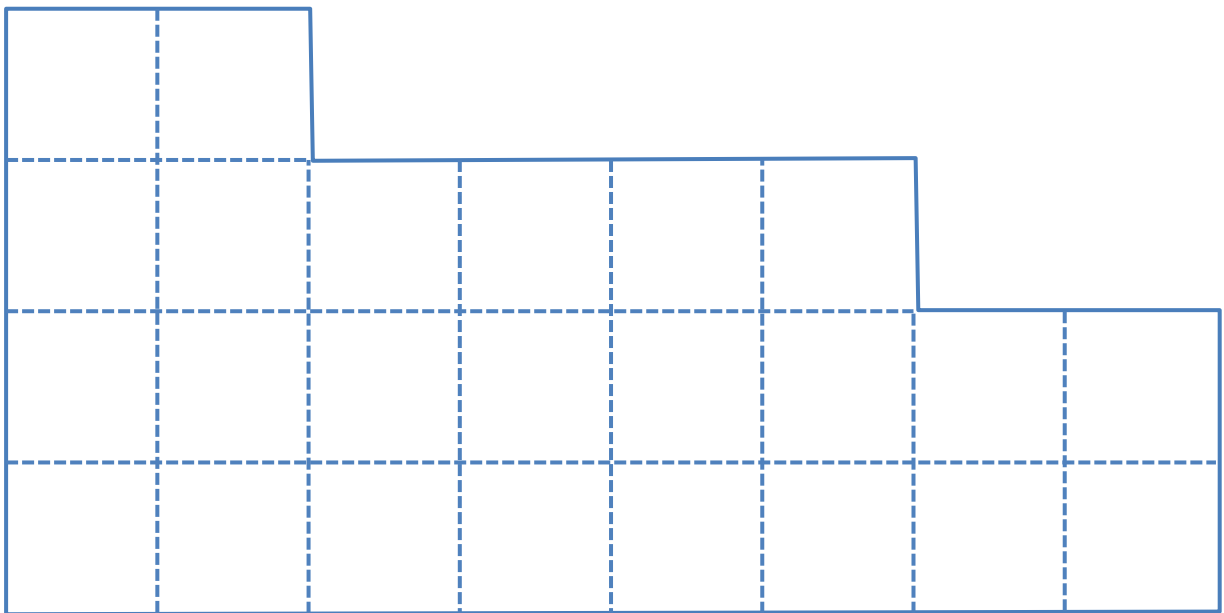
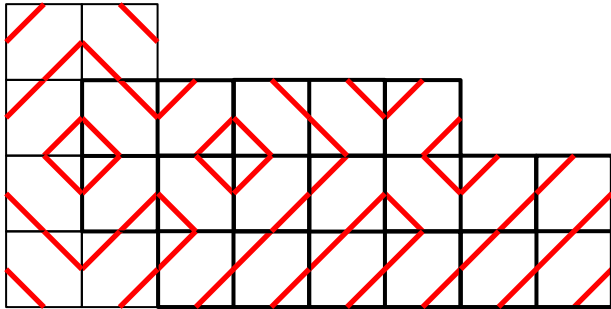
Document pour l'élève et à projeter lors d'une utilisation d'un T.B.I.

2 - Un motif à reproduire avec les huit pièces (2)



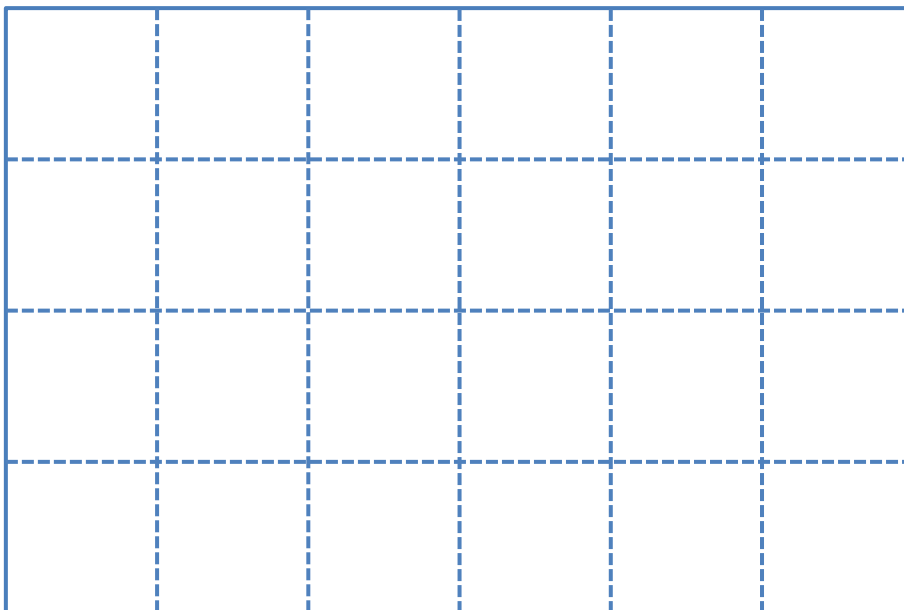
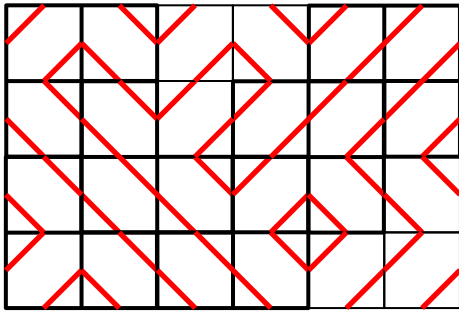
Document pour l'élève et à projeter lors d'une utilisation d'un T.B.I.

2 - Un motif à reproduire avec les huit pièces (3)



Document pour l'élève et à projeter lors d'une utilisation d'un T.B.I.

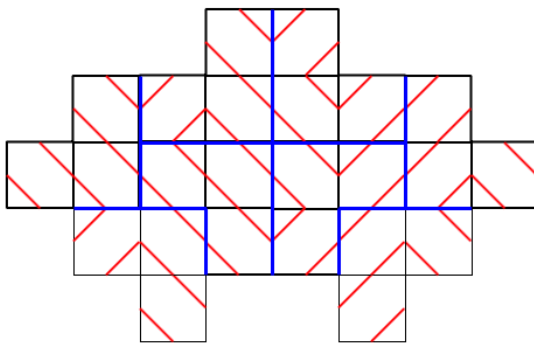
2 - Un motif à reproduire avec les huit pièces (4)



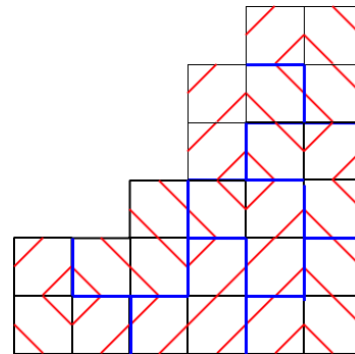
Document pour l'élève et à projeter lors d'une utilisation d'un T.B.I.

2 – Les quatre motifs reproduits avec les huit pièces

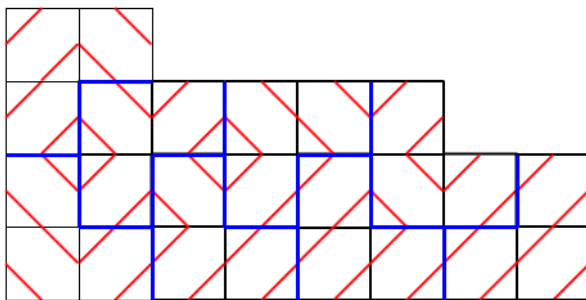
Motif 1



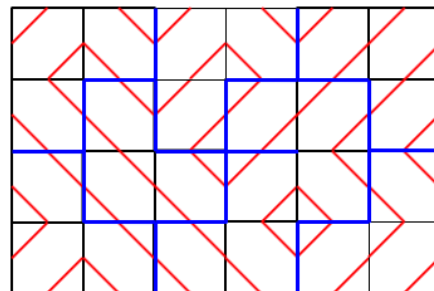
Motif 2



Motif 3



Motif 4



Document à projeter pendant le temps de correction

3 – Pour d’autres assemblages des huit pièces et des échanges entre élèves ou entre classes.

