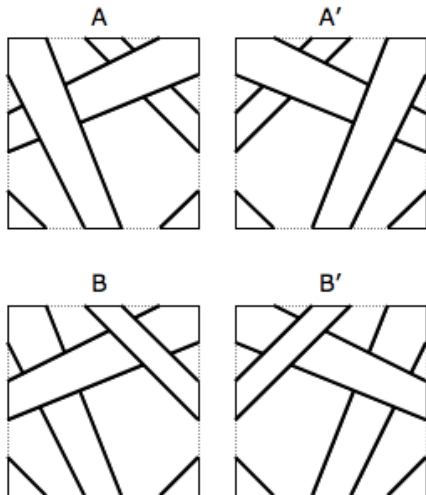


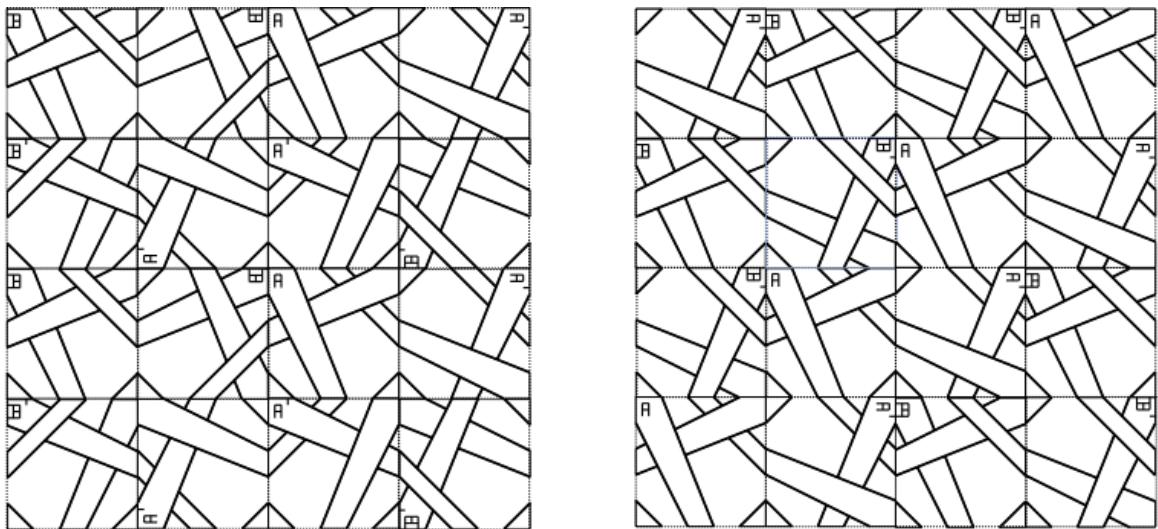
ESCHER ENTRE LÀ

Je passe en permanence d'un côté à l'autre de la frontière qui sépare les mathématiques de l'art (Escher 1963).





Ces motifs sont extraits de l'ouvrage « ESCHER visions. Visions de la symétrie. Les cahiers, les dessins périodiques et les œuvres corrélatives de M.C. Escher » (Doris Schattenschneider SEUIL 1992).

Deux exemples d'entrelacs créés avec les pièces



Crée d'autres exemples.

 <p>APMEP Régionale Lorraine</p>	<p>Ces pièces ont été présentées dans le Petit Vert n°128. Des documents complémentaires sont accessibles sur le site de la régionale. http://apmeplorraine.fr/spip.php?article150</p>	
---	--	---