



En attendant « Bourges », des « Petits L » et des polygones en abyme



La « mise en abyme est un procédé consistant à représenter une œuvre dans une œuvre similaire, par exemple en incrustant dans une image cette image elle-même.

<http://jpdubs.hautetfort.com/archive/2006/06/05/images-abysales.html>

Les « Petits L » découpés puis réassemblés forment un polygone dans lequel, en abyme, est visible ce même polygone en dimensions réduites.

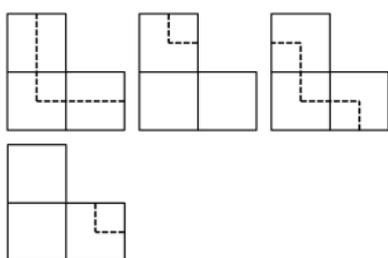
Cette activité permet de faire travailler à propos de prolongements de segments ainsi qu'avec des polygones dessinés à différentes échelles (agrandissement, réduction, homothétie). Elle sera aussi une occasion d'une rencontre « Maths et Arts » vers des œuvres telles celles évoquées dans le site indiqué précédemment ou sur Wikipédia https://fr.wikipedia.org/wiki/Mise_en_abyme.

Remarque

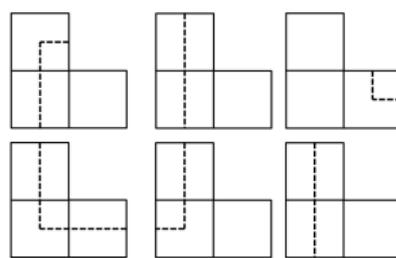
Afin de ne pas mélanger les pièces des différents assemblages, les « Petits L » à assembler (pages 3, 4 et 5) pourront être photocopiés sur des feuilles de papier de couleurs différentes puis plastifiés.

Un « Petit L » en abyme dans un assemblage de « Petits L »

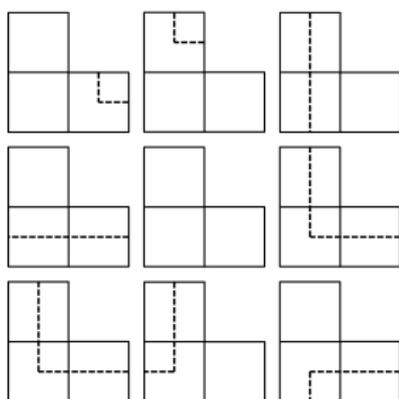
Les « Petits L » découpés puis réassemblés forment un polygone dans lequel, en abyme, est visible ce même polygone en dimensions réduites.



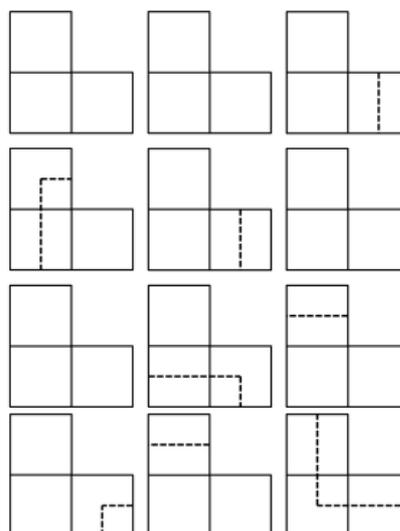
Quatre pièces pour un « Petit L »



Six pièces pour un rectangle

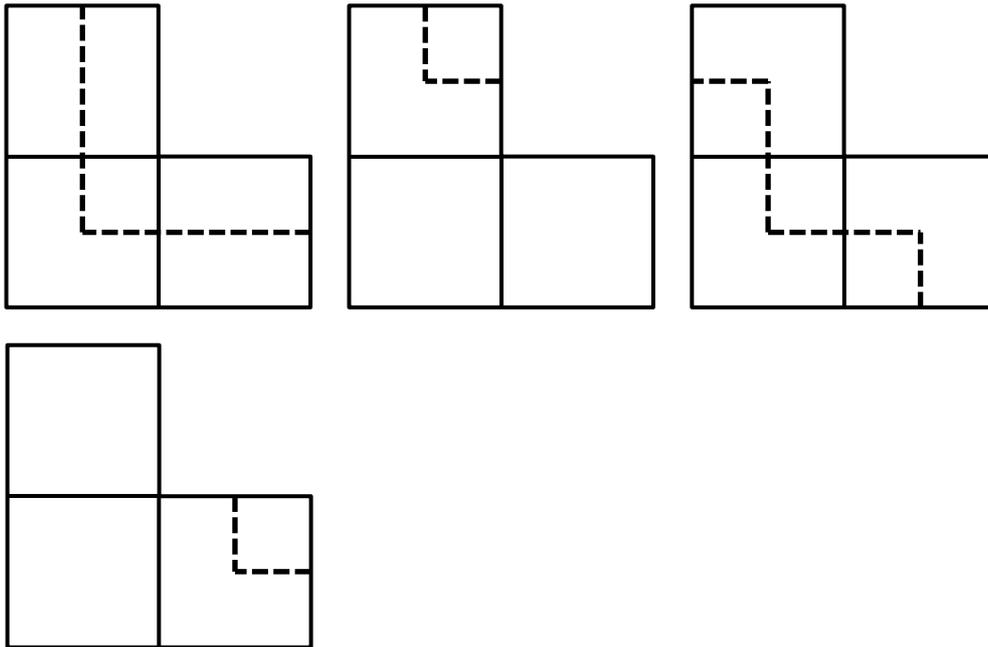


Neuf pièces pour un « Petit L »

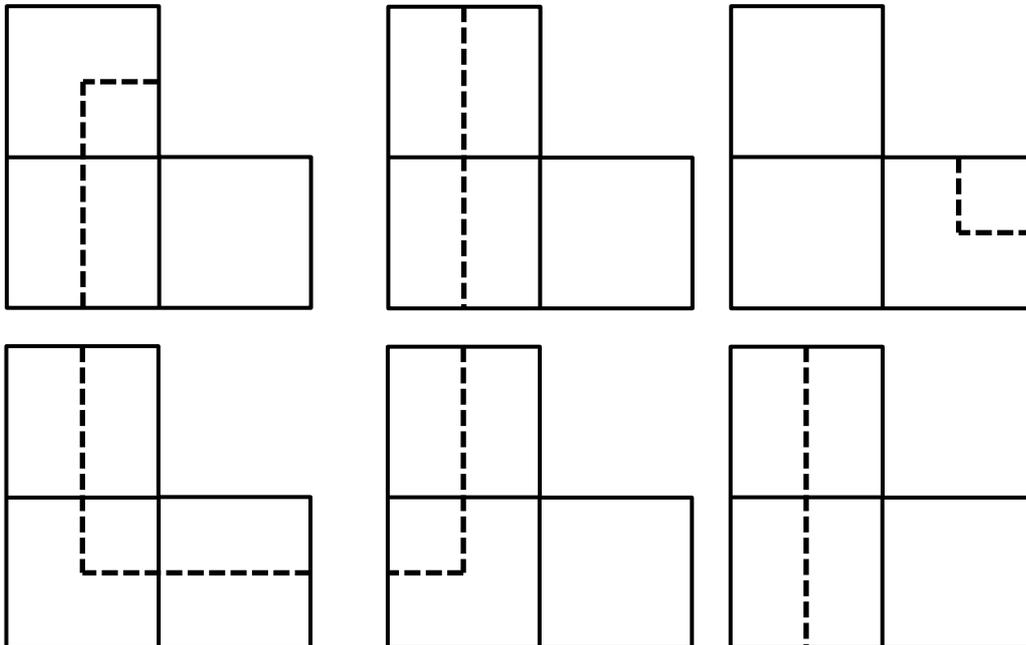


Douze pièces pour un carré

Pour un « Petit L » avec quatre pièces

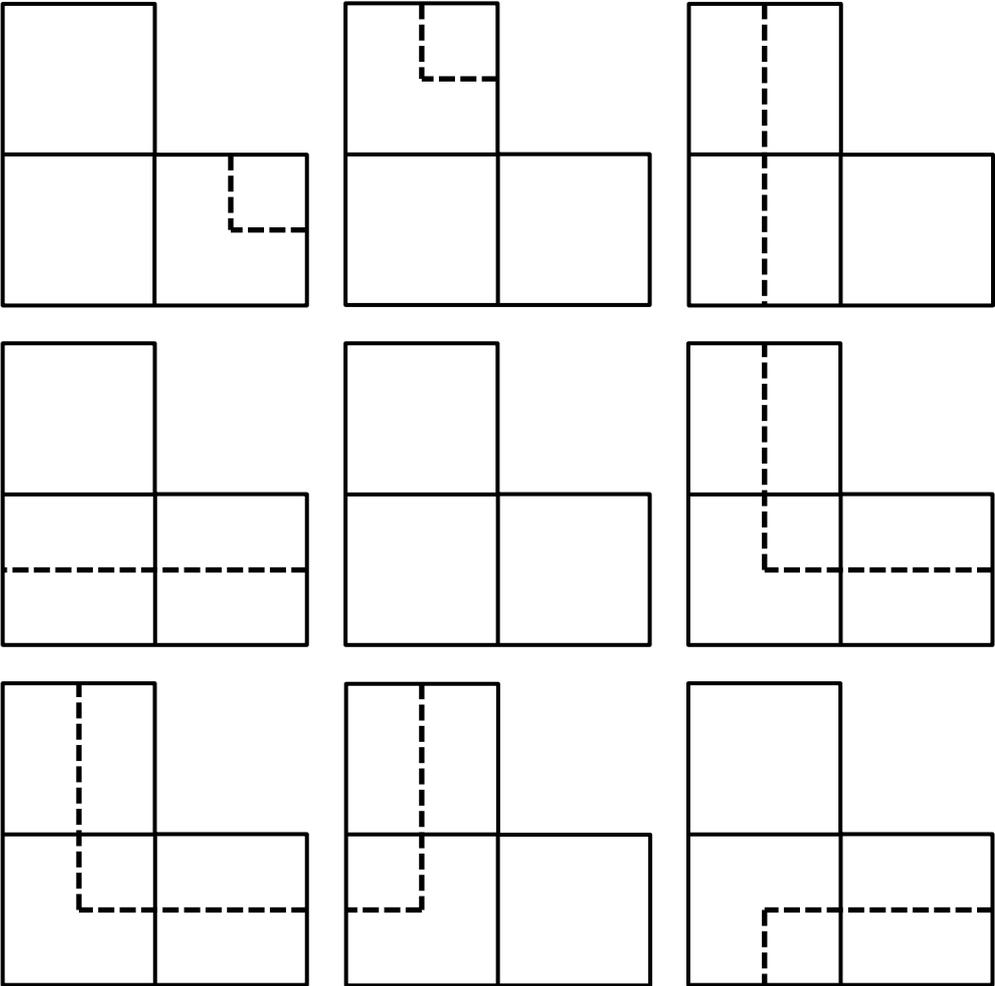


Pour un rectangle avec six pièces



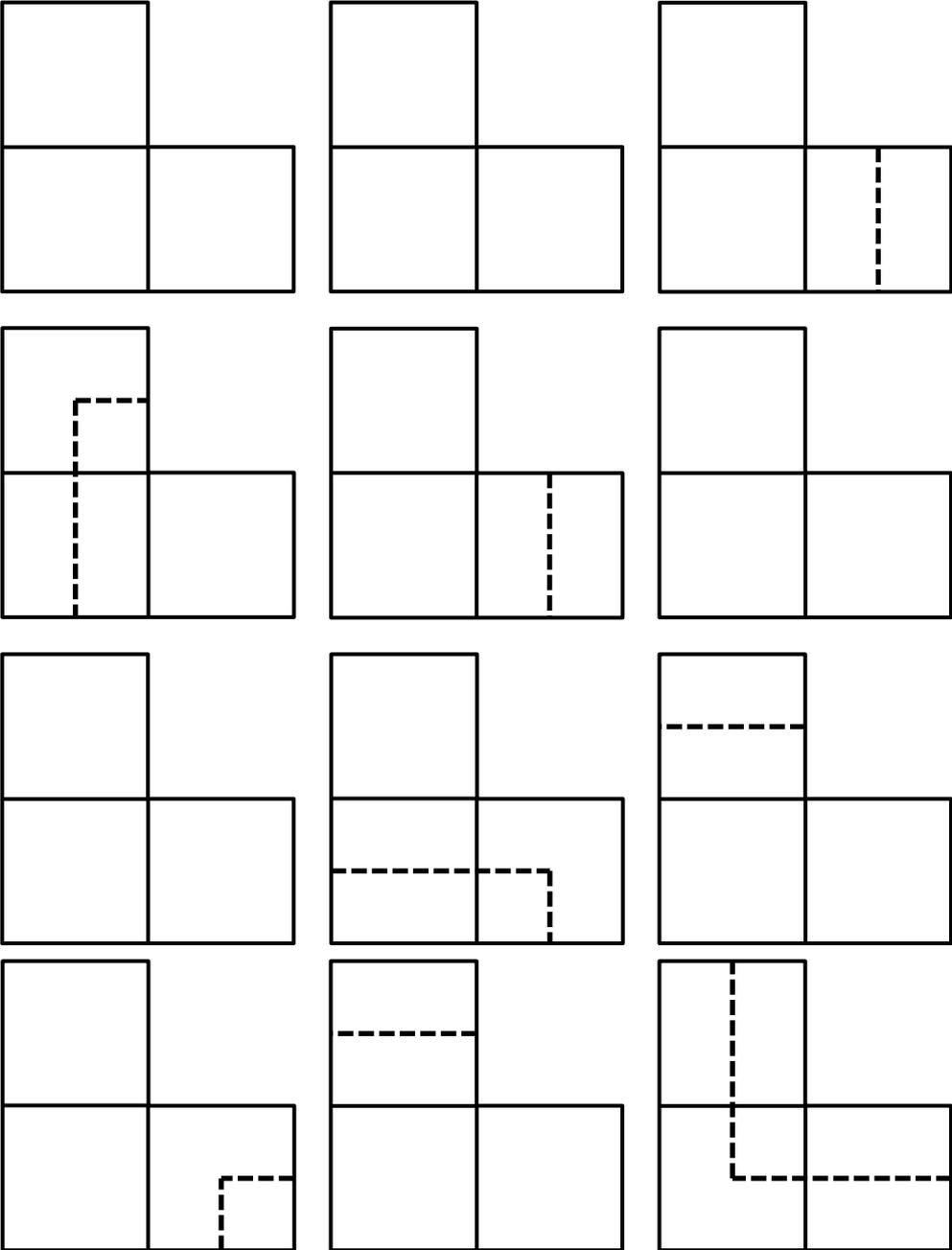
Pièces à imprimer

Pour un « Petit L » avec neuf pièces



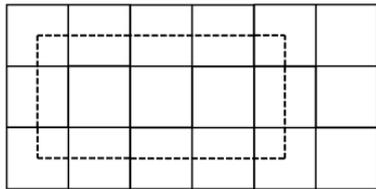
Pièces à imprimer

Pour un carré avec douze pièces

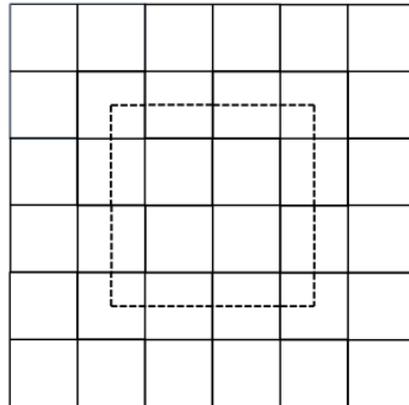


Pièces à imprimer

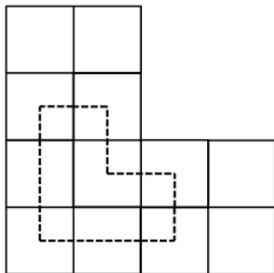
Les polygones construits



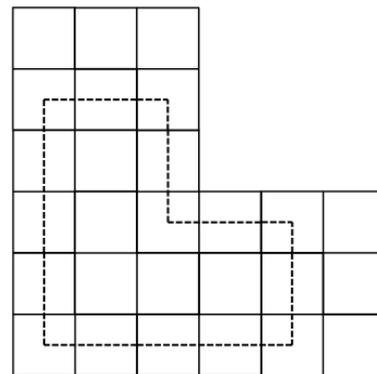
Un rectangle avec six pièces



Un carré avec douze pièces



Un « Petit L » avec quatre pièces



Un « Petit L » avec neuf pièces