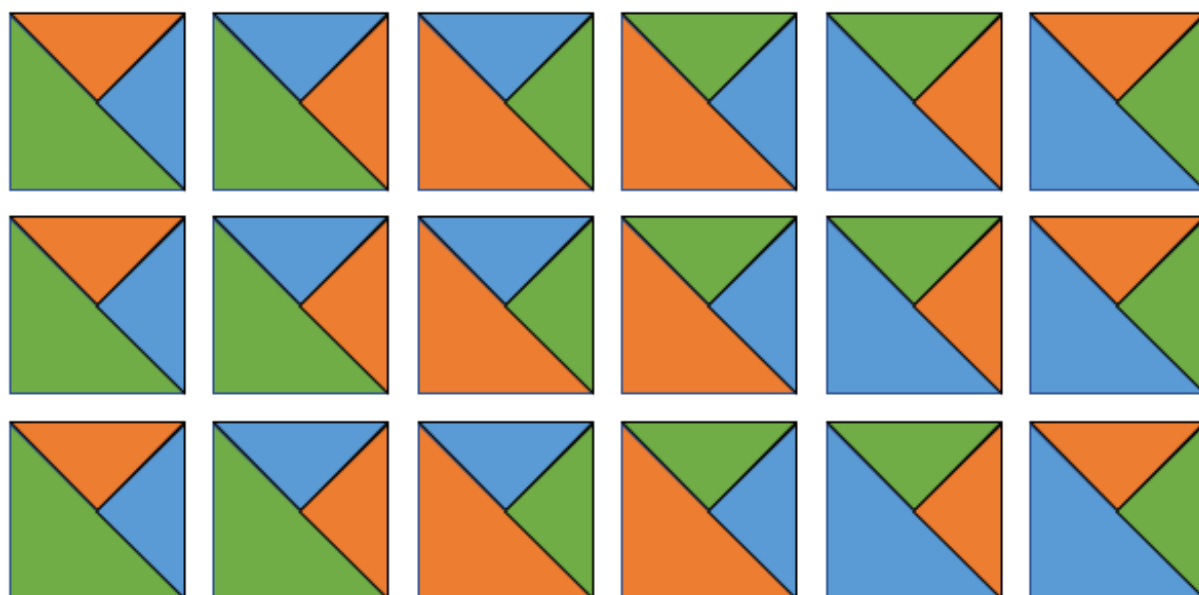


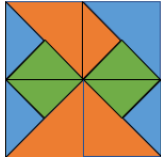
# LES GROUPES DE FRISES ET LES CARRÉS DE MAC-MAHON DU CAIRE





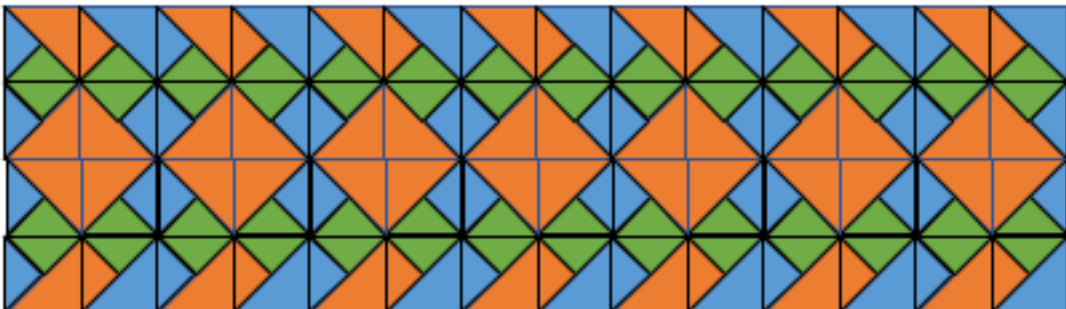


# Groupes de frises et Mac-Mahon du Caire


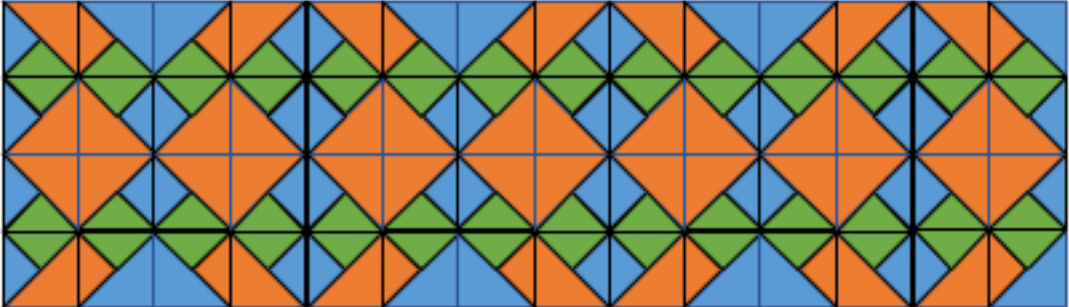
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Groupe\\_de\\_frise](https://fr.wikipedia.org/wiki/Groupe_de_frise)

## Les sept groupes de frises



Motif utilisé pour les frises dessinées ci-dessous

<b>1</b>	Frises engendrées par une translation 
<b>2</b>	Frises engendrées par une réflexion glissée 
<b>3</b>	Frises engendrées par une translation et une réflexion d'axe de même direction que la frise 
<b>4</b>	Frises engendrées par une translation et une réflexion d'axe orthogonal à la direction de la frise 
<b>5</b>	Frises engendrées par une translation et un demi-tour 

<b>6</b>	<p>Frises engendrées par une réflexion d'axe orthogonal à la direction de la frise et une symétrie glissée</p> 
<b>7</b>	<p>Frises engendrées par une translation, une réflexion d'axe orthogonal à la direction de la frise et une réflexion d'axe de même direction que la frise</p> 

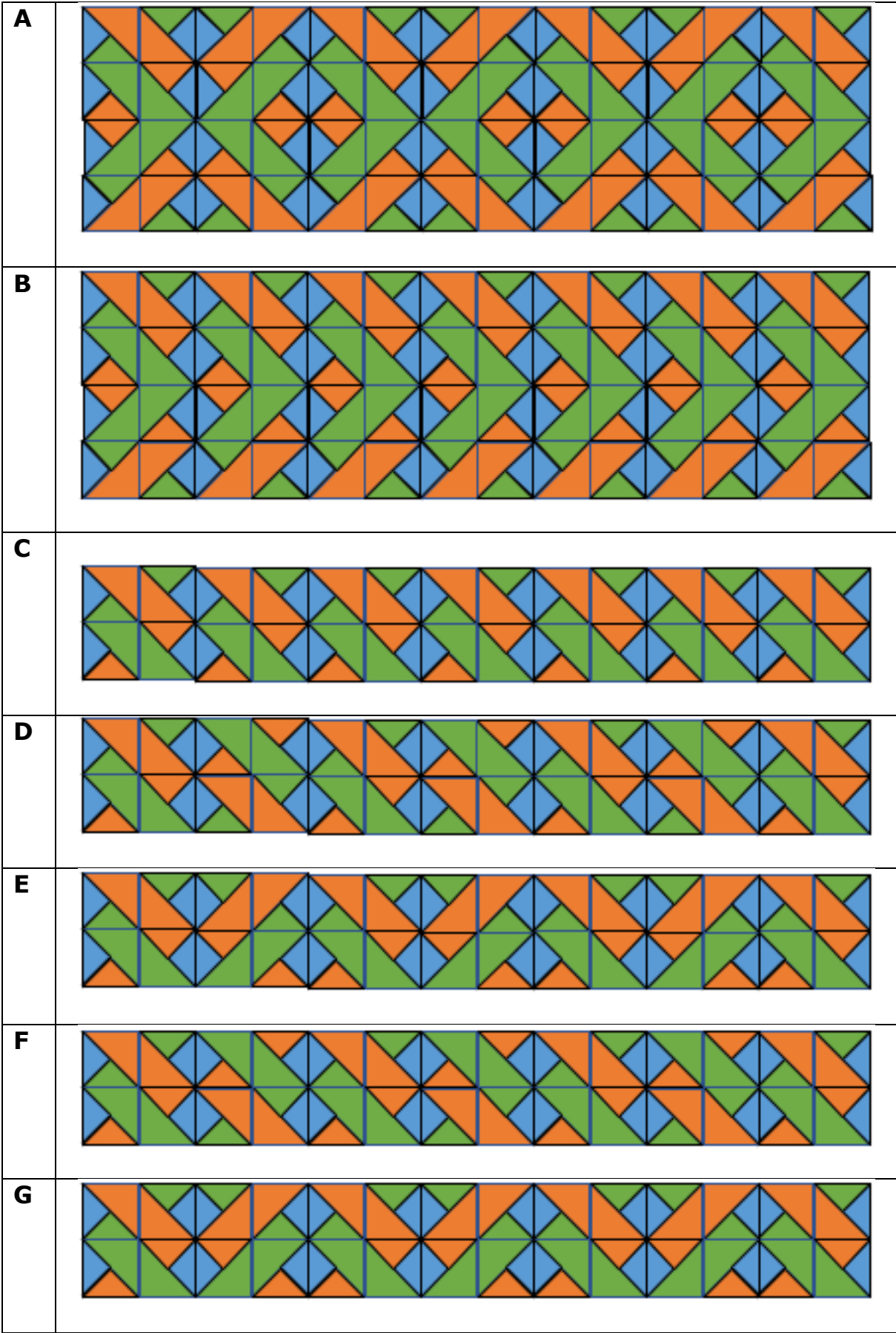
### Une deuxième série de frises



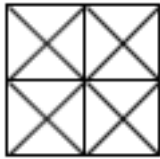
Motif utilisé pour les frises dessinées dans cette deuxième série

Dans les pages suivantes sont dessinées sept autres frises nommées **A**, **B**, **C**, **D**, **E**, **F** et **G**. Pour chacune d'elles, indique dans ce tableau de quel groupe elles font partie.

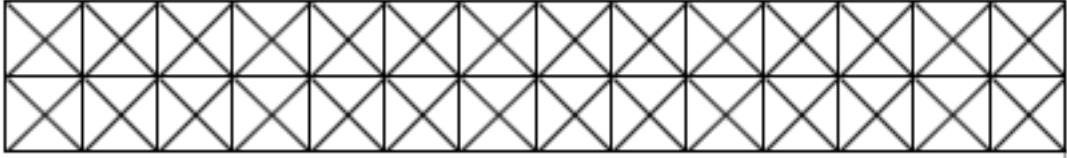
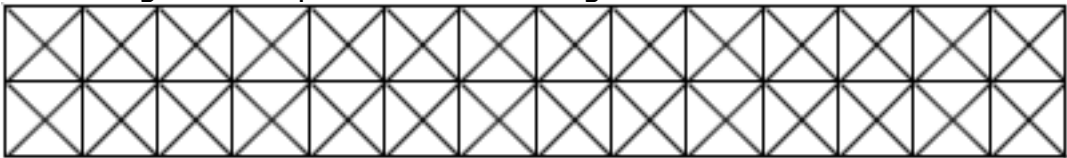
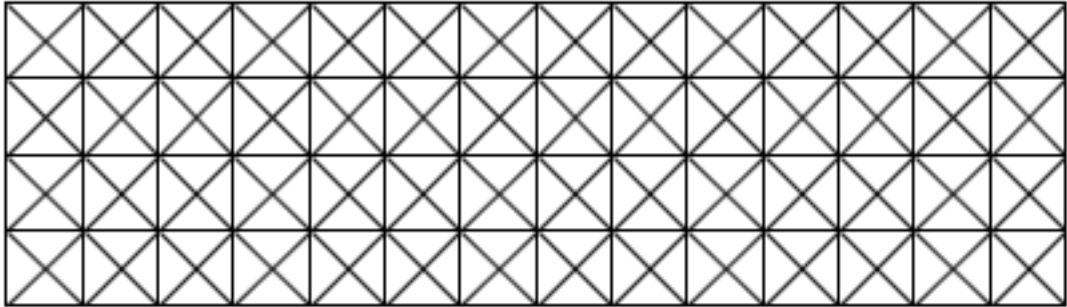
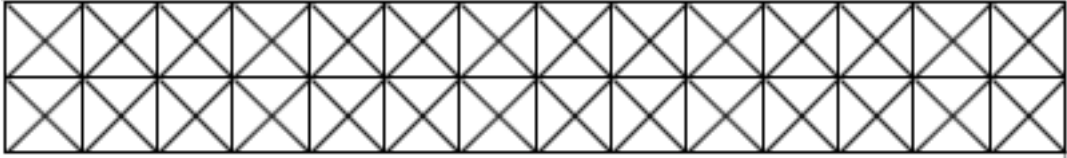
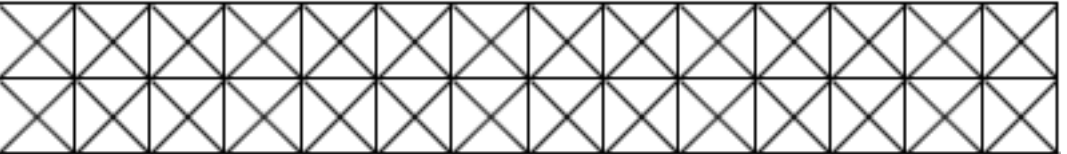
<b>1</b>	Frises engendrées par une translation
<b>2</b>	Frises engendrées par une réflexion glissée
<b>3</b>	Frises engendrées par une translation et une réflexion d'axe de même direction que la frise
<b>4</b>	Frises engendrées par une translation et une réflexion d'axe orthogonal à la direction de la frise
<b>5</b>	Frises engendrées par une translation et un demi-tour
<b>6</b>	Frises engendrées par une réflexion d'axe orthogonal à la direction de la frise et une symétrie glissée
<b>7</b>	Frises engendrées par une translation, une réflexion d'axe orthogonal à la direction de la frise et une réflexion d'axe de même direction que la frise

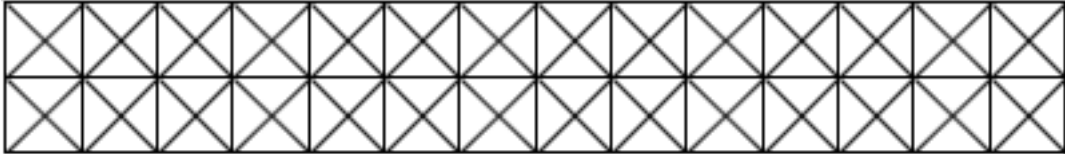
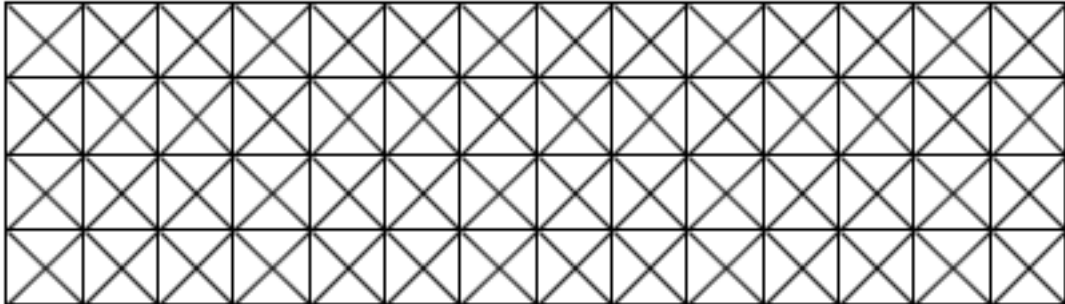


## Pour d'autres frises



Choisit un assemblage de quatre pièces pour créer de nouvelles frises.

<b>1</b>	Frises engendrées par une translation 
<b>2</b>	Frises engendrées par une réflexion glissée 
<b>3</b>	Frises engendrées par une translation et une réflexion d'axe de même direction que la frise 
<b>4</b>	Frises engendrées par une translation et une réflexion d'axe orthogonal à la direction de la frise 
<b>5</b>	Frises engendrées par une translation et un demi-tour 

<p><b>6</b></p>	<p>Frises engendrées par une réflexion d'axe orthogonal à la direction de la frise et une symétrie glissée</p> 
<p><b>7</b></p>	<p>Frises engendrées par une translation, une réflexion d'axe orthogonal à la direction de la frise et une réflexion d'axe de même direction que la frise</p> 

**Avez-vous correctement rempli le tableau page 3 ?**

Nom de la frise	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
Numéro du groupe de frise	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>