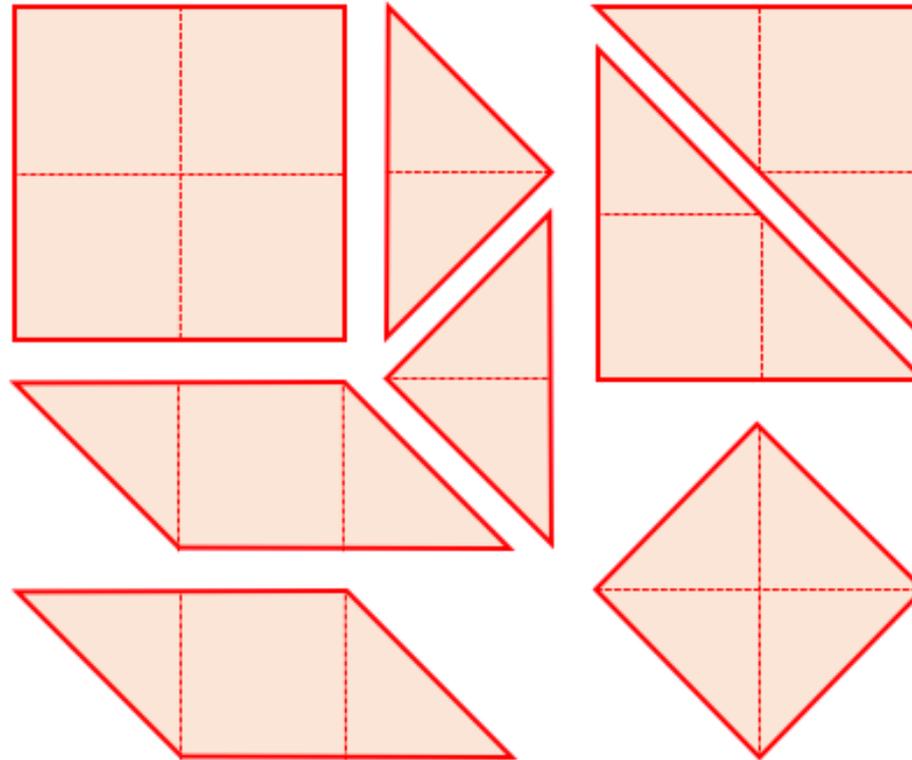
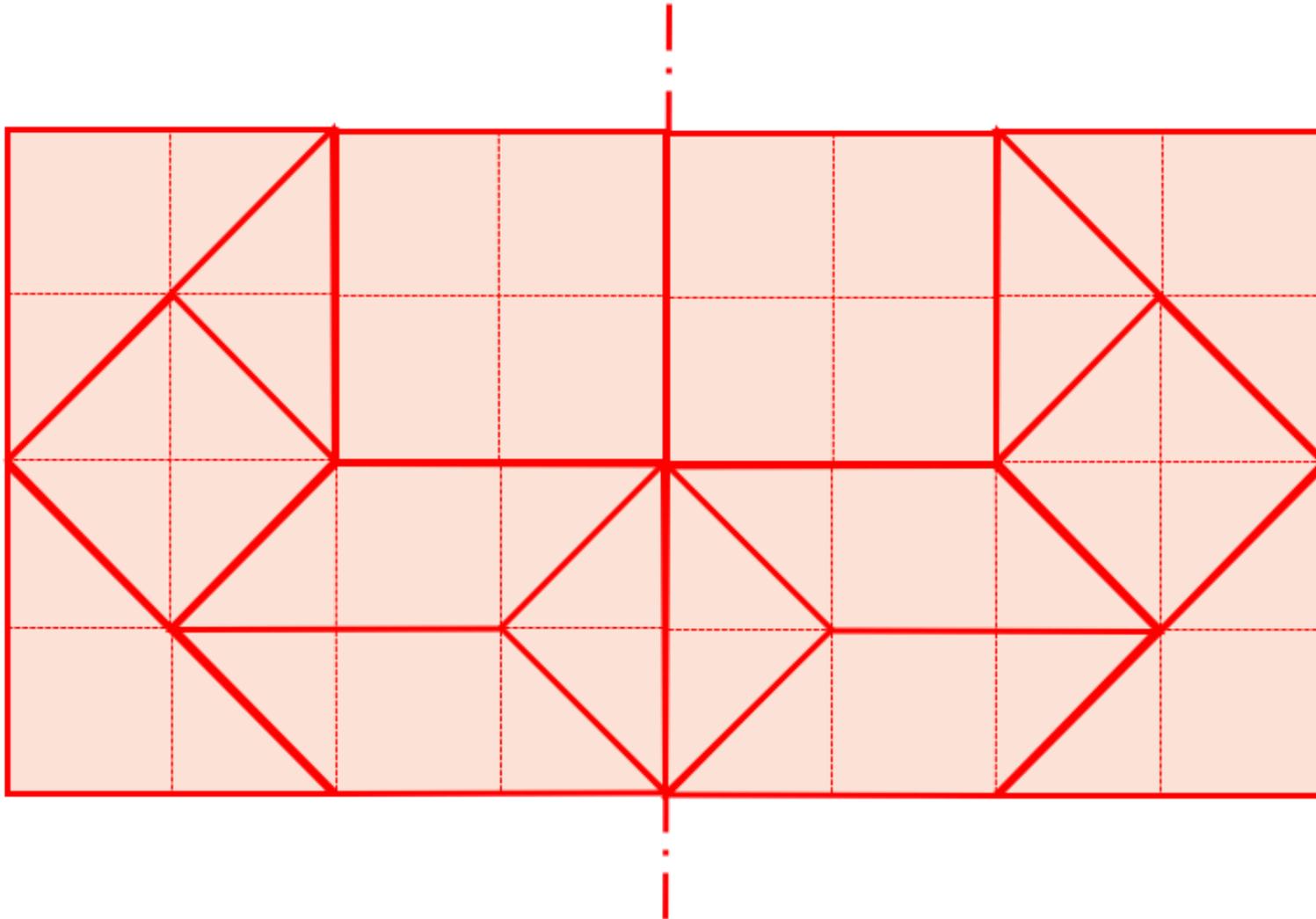


# DES PLACEMENTS SYMÉTRIQUES DE PIÈCES

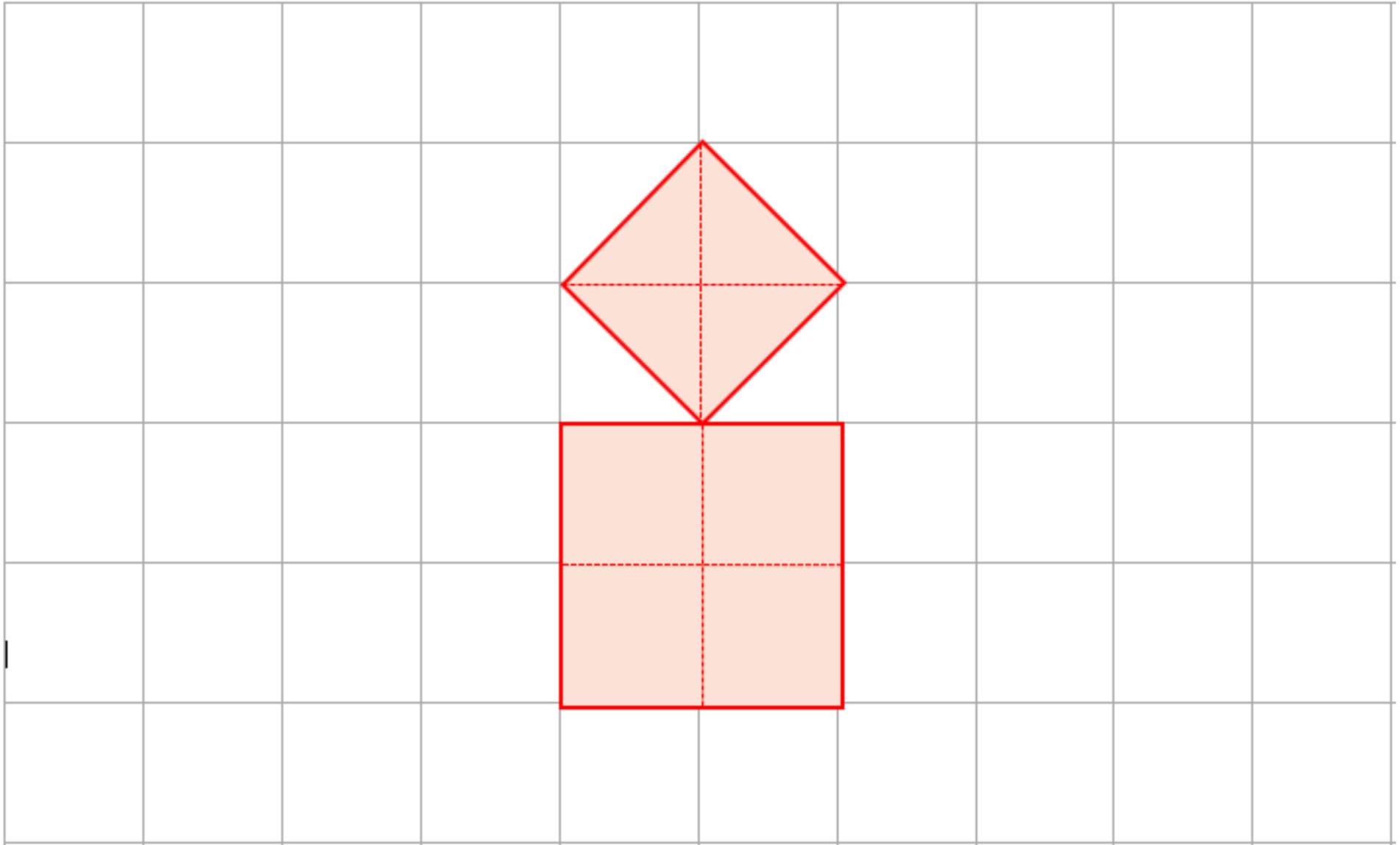
Les huit pièces du puzzle de Fribourg



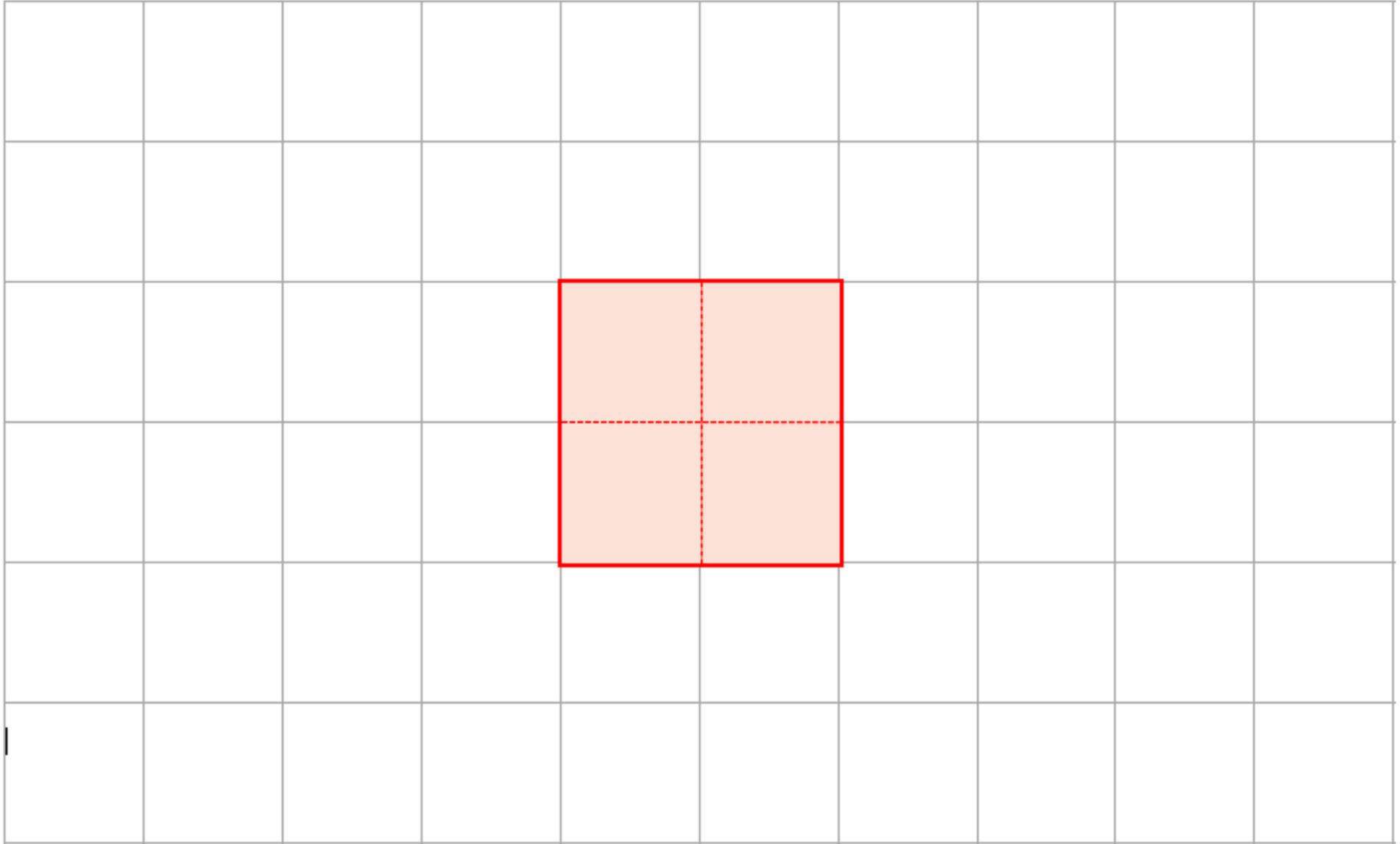
Pour réaliser les pièces quadrillées sur les deux faces



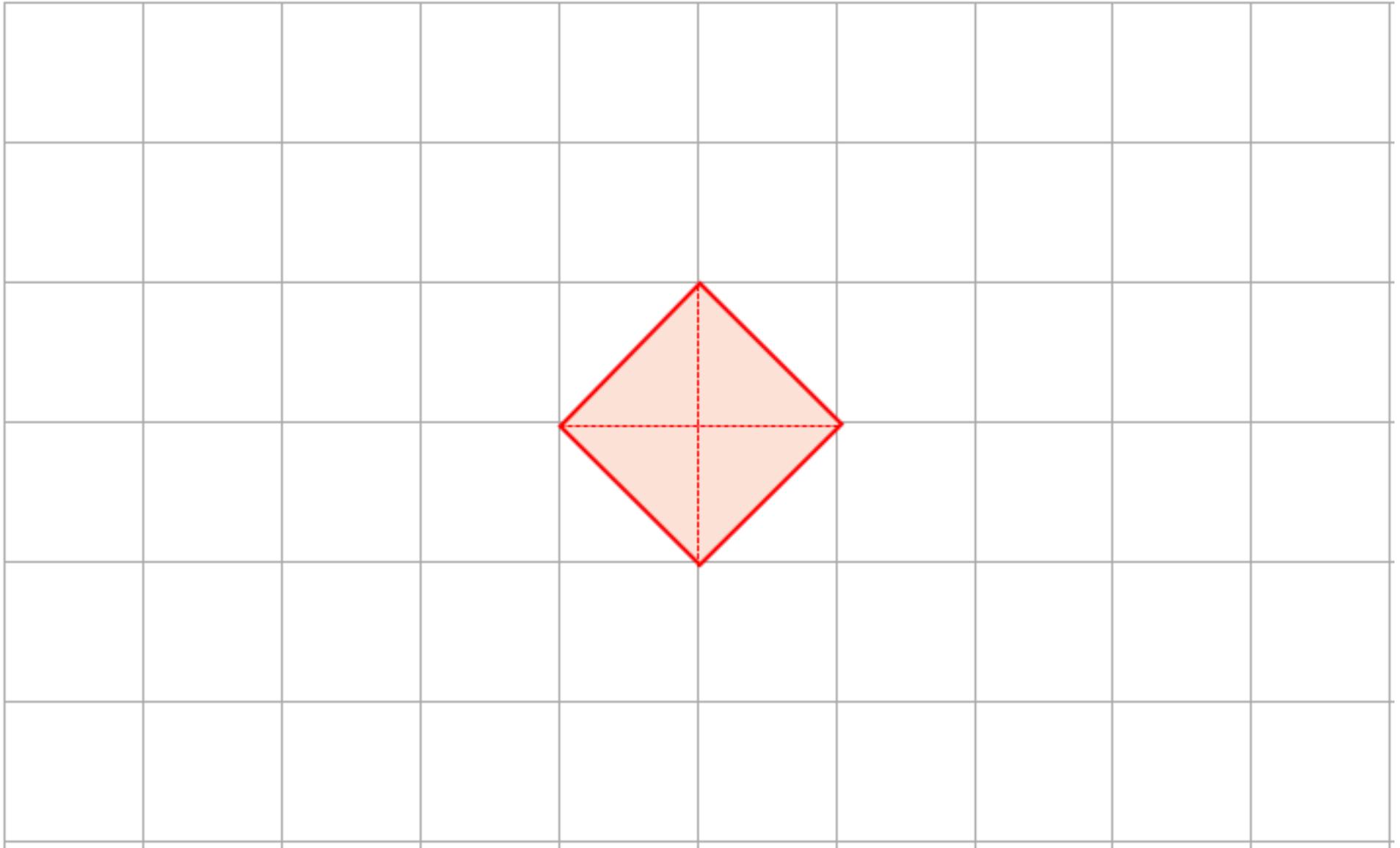
Pour des placements symétriques des pièces non dessinées



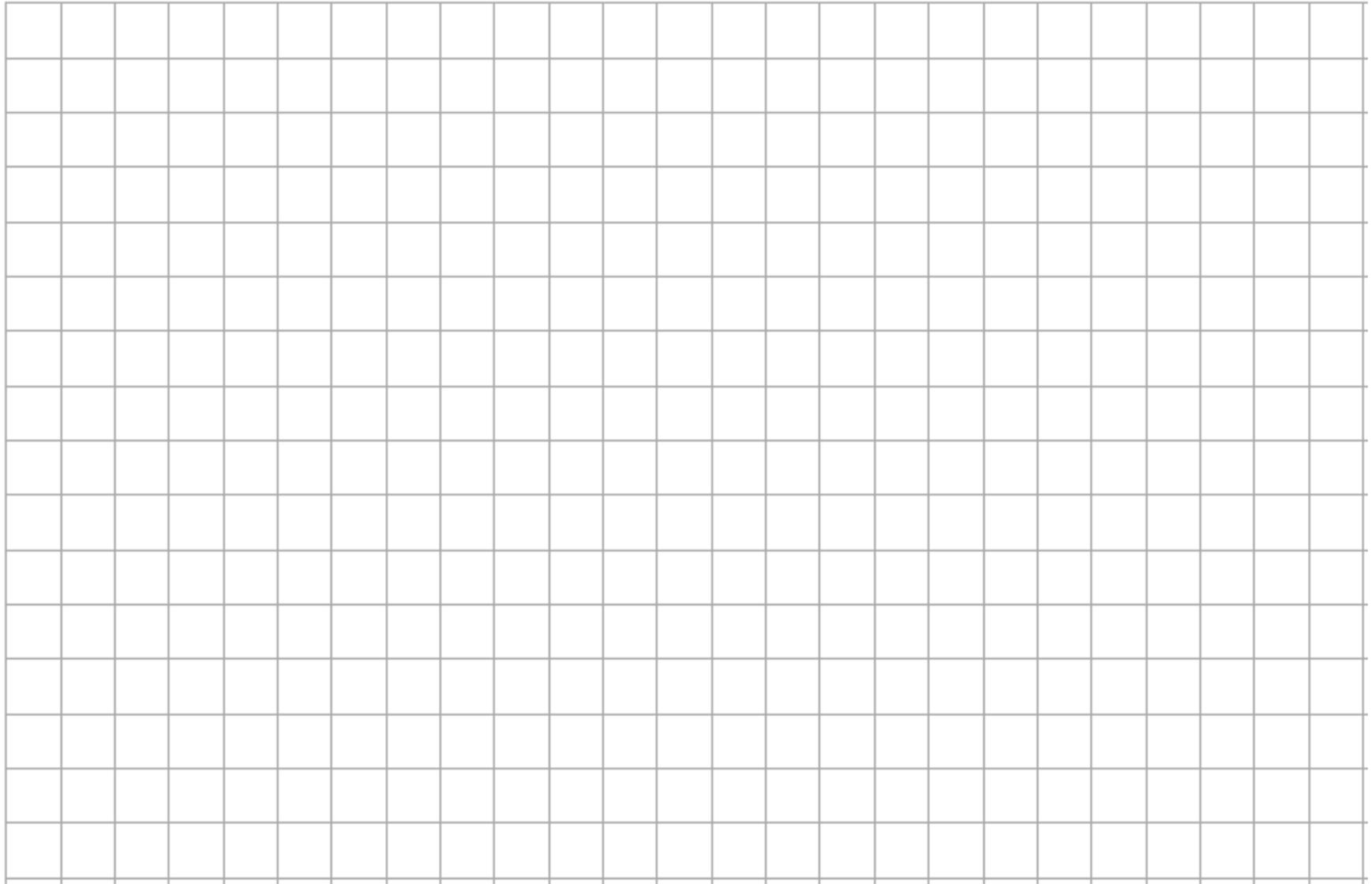
Le petit carré est mis de côté. Avec les six autres pièces, imagine une forme admettant un centre de symétrie.



Le grand carré est mis de côté. Avec les six autres pièces, imagine une forme admettant un centre de symétrie.

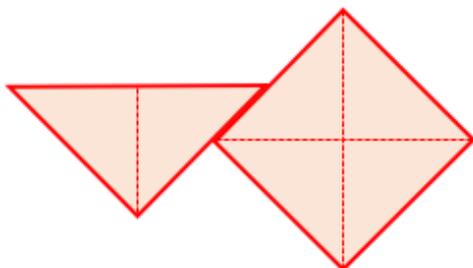


Pour recueillir les dessins des formes obtenues.

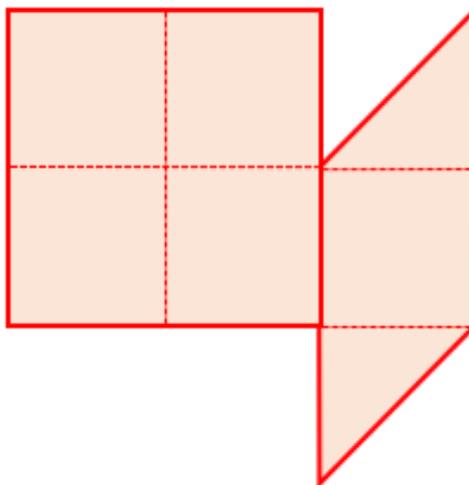


## Règles de juxtaposition

**OUI**



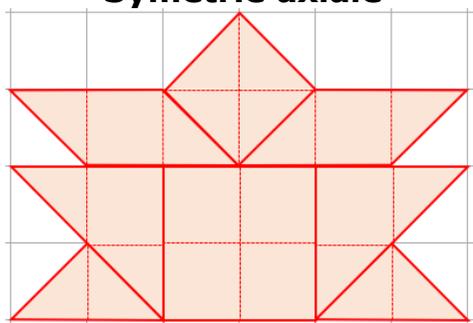
**NON**



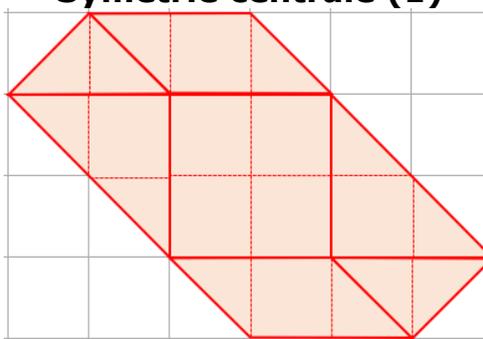
Les segments du quadrillage se prolongent d'une pièce à l'autre lors de leur tracé dans le carré reconstitué puis lors de leur utilisation.

## Exemples de placements symétriques

**Symétrie axiale**



**Symétrie centrale (1)**



**Symétrie centrale (2)**

